



Les voix du chœur



Les pupitres

En chœur, on peut chanter à une ou à plusieurs voix (2, 3, 4, etc).
Un groupe de chanteurs qui chantent la même voix est aussi appelé un „pupitre“.

Du plus haut au plus bas, on les appelle Soprano, Alto, Ténor et Basse.

Un chœur à quatre voix:

Soprano	Voix d'enfants / voix de femmes	aigu ↑ ↓ grave
Alto		
Ténor	Voix d'hommes	
Basse		

Pour info :

- On peut ajouter d'autres voix.
- entre Soprano et Alto, le Mezzo-Soprano
- entre Ténor et Basse, le Bariton

On peut aussi diviser un pupitre en plusieurs voix ; on obtient ainsi les „Soprano 1“, „Soprano 2“, etc.



La partition à plusieurs voix

Normalement, chaque voix a sa portée :

(Il peut même y avoir des portées en plus, pour le piano ou les autres instruments.)

Soprano →

Alto →

Ténor →

Basse →

Tant que la musique n'est pas trop complexe, on peut regrouper 2 voix sur une seule portée :

Soprano } →

Alto } →

Ténor } →

Basse } →

Attention :

Si deux voix sont sur la même portée, les notes de la 1^{ère} ont toujours la hampe vers le haut, celle de la 2^e toujours vers le bas. Cela permet de bien les distinguer, même si les voix se croisent.

Croisement (2^e voix au-dessus de la 1^{ère})

Sopr. } →

Alto } →

Le Sei - gneur Jé - sus Christ.

Soprano tient la blanche, pendant que l'Alto chante les 3 notes