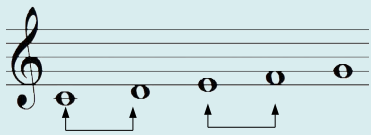


## Intervalles majeurs et mineurs

Parce que certaines notes sont espacées d'un ton, et d'autres d'un demi-ton, il peut arriver que deux intervalles du même nom ne correspondent pas exactement à la même distance.

Exemple :



Do→Ré et Mi→Fa sont des Secondes. Mais entre Do et Ré il y a un ton, entre Mi et Fa seulement un demi-ton. Il y a donc des « grandes » et des « petites » secondes !

Pour préciser si l'intervalle d'un certain type est grand ou petit, on l'appelle **majeur** ou **mineur**. (Par exemple, « seconde majeure » ou « seconde mineure ».) Cela vaut pour les **secondes**, les **tierces**, **sixtes** et **septièmes**.

### À bien noter :

Les dièses et bémols peuvent changer la grandeur d'un intervalle, donc par exemple transformer un intervalle mineur en majeur.

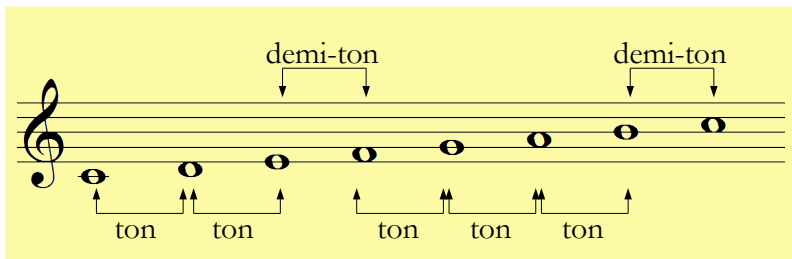
Par exemple : Ré→Fa = tierce mineure (ton+demi-ton).  
Ré→Fa# = tierce majeure (deux tons)



## Intervalles diminués et augmentés :

Tous les intervalles peuvent être encore agrandis ou diminués. Ils deviennent alors des intervalles **augmentés** ou **diminués**.

Cela arrive rarement, sauf pour une exception : Entre Fa et Si il y a une quarte (fa-sol-la-si) qui consiste de trois tons et qui est plus grande que toutes les autres quartes. C'est une quarte augmentée.



(Voir fiche « Ton et demi-ton »)

Seconde majeure = 1 ton.

Seconde mineure = 1 demi-ton.

Tierce majeure = 2 tons.

Tierce mineure = 1 ton + 1 demi-ton.

### Exemples

Ré-Si = Sixte majeure

Mi-Do = Sixte mineure

Do-Mi = Tierce majeure.

Ré-Fa = Tierce mineure.

Mi-Sol = Tierce mineure.

Fa-La = Tierce majeure,

etc.

## Intervalles justes :

Il se trouve que, sauf rares exceptions, toutes les quartes, quintes et octaves ont la même taille.

Pour celles-ci, il n'y a donc pas de versions majeures ou mineures, mais ce sont des intervalles **justes**.

### À noter :

Si on tient compte des intervalles diminués et augmentés, il se peut qu'il y ait différents noms d'intervalle pour le même écart entre deux sons. Exemple :

Do→Fa# = Quarte augmentée

Do→Solb = Quinte diminuée