

Les intervalles de base

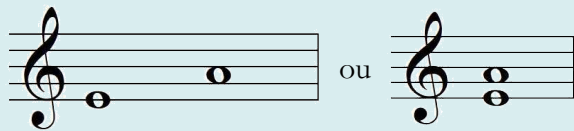
Un intervalle est la distance entre les hauteurs de deux notes.

Pour le déterminer, on compte le nombre de pas – note par note – qu'il faudrait pour aller de l'une à l'autre.

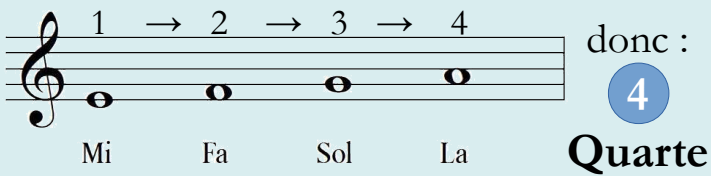
(La première et la dernière comptent aussi.)

Exemple:

Mi-La



Pour aller du Mi au La il faut 4 pas.



Noms des intervalles

Distance	Intervalle
2	Seconde
3	Tierce
4	Quarte
5	Quinte
6	Sixte
7	Septième
8	Octave

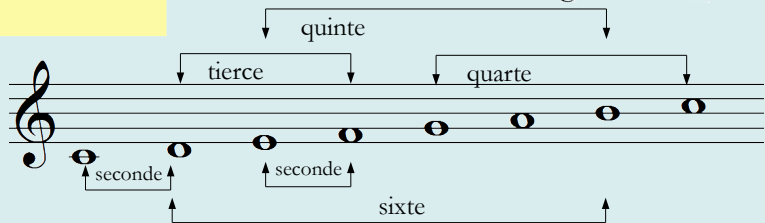
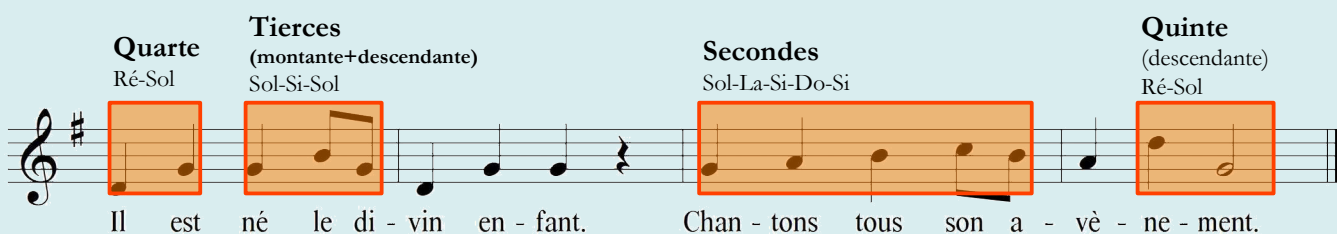
Les suivants se nomment Neuvième, Dixième, Onzième, etc.

L'octave relie donc deux notes du même nom (par exemple, du Do grave au Do aigu).

À savoir:

- Les deux notes qui font l'intervalle peuvent sonner en même temps, ou l'une après l'autre (ascendant ou descendant). L'intervalle reste le même.
- On compte seulement les notes de noms différents. On ne tient pas compte des dièses et bémols !

Exemples :

Quarte
Ré-Sol

Tierces
(montante+descendante)
Sol-Si-Sol

Secondes
Sol-La-Si-Do-Si

Quinte
(descendante)
Ré-Sol

Il est né le di - vin en - fant. Chan - tons tous son a - vè - ne - ment.