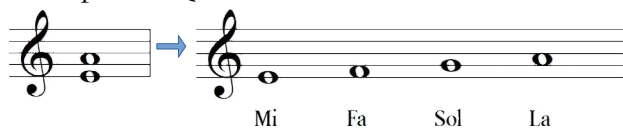


## Reconnaître ou chanter un intervalle

Pour trouver un intervalle, on peut toujours compter les notes qu'il faut pour relier les deux notes qui font l'intervalle, comme dans cet exemple de Quarte :





On peut aussi chanter ces notes dans sa tête (pas besoin de voir les notes pour ça).  
Ça marche toujours, mais :

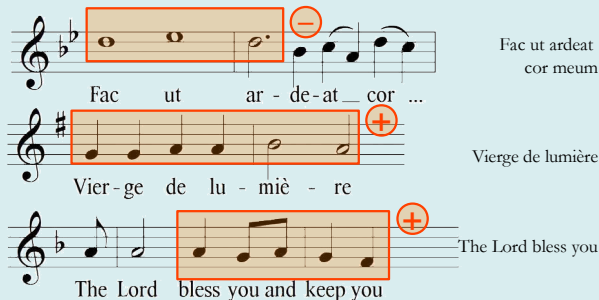
Il est extrêmement pratique si on peut reconnaître des intervalles sans réfléchir. Surtout, si on peut chanter un intervalle qu'on voit, sans avoir à réfléchir, cela permet de chanter toute partition, sans l'avoir entendue avant !

Ça vaut donc le coup de s'y entraîner.

## Liste pour mémoriser les intervalles :

-  = Intervalle mineur
-  = Intervalle majeur

### Secondes

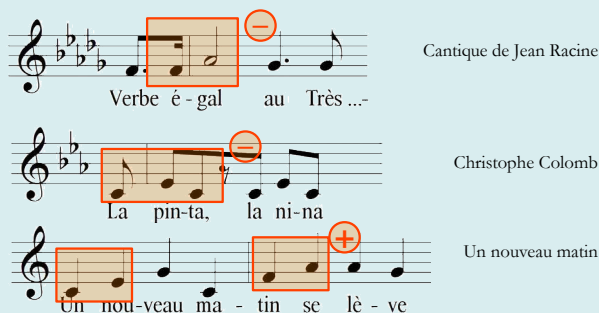


Fac ut ardeat cor meum (minor second)

Vierge de lumière (major second)

The Lord bless you (major second)

### Tierces

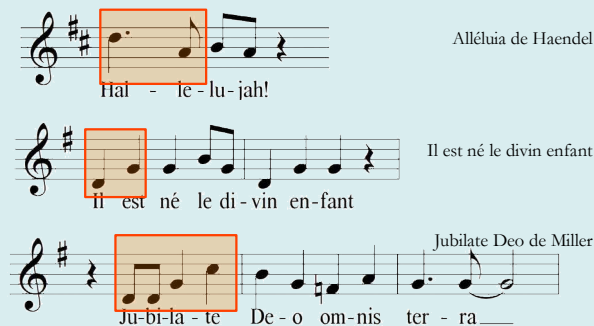


Cantique de Jean Racine (minor third)

Christophe Colomb (minor third)

Un nouveau matin (major third)

### Quartes

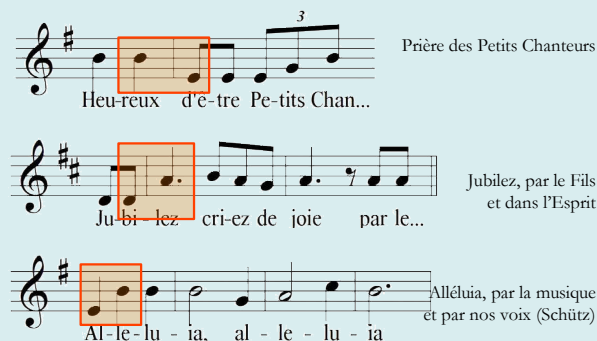


Alléluia de Haendel (major fourth)

Il est né le divin enfant (major fourth)

Jubilate Deo de Miller (major fourth)

### Quintes

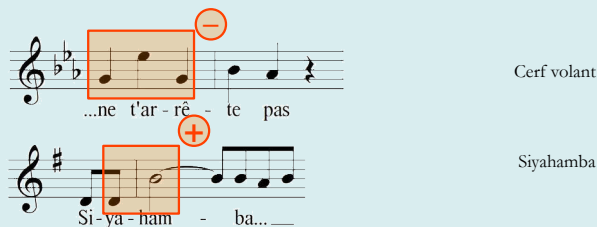


Prière des Petits Chanteurs (major fifth)

Jubilez, par le Fils et dans l'Esprit (major fifth)

Alléluia, par la musique et par nos voix (Schütz) (major fifth)

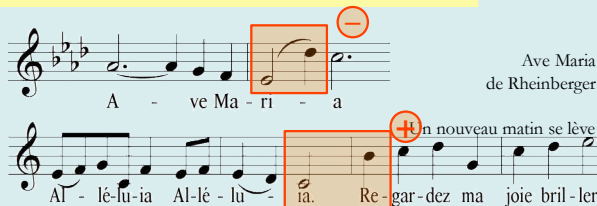
### Sixtes



Cerf volant (minor sixth)

Siyahamba (major sixth)

### Septièmes



Ave Maria de Rheinberger (minor seventh)

Un nouveau matin se lève (major seventh)

### Octave



Ô prends mon âme (octave)