



Maîtrise des Chartreux

Direction : Robert Hillebrand
Chœur de garçons de Lyon
58, Rue Pierre Dupont – 69001 LYON
www.maitrisedeschartreux.com



La Maîtrise des Chartreux de Lyon

La Maîtrise des Chartreux, chœur exclusivement composé de garçons (actuellement du CE2 à la 5^{ème}), travaille quotidiennement la formation musicale et vocale. L'éducation spirituelle et humaine sont les points forts de la pédagogie transmise aux garçons. Cette activité, partiellement intégrée dans l'emploi du temps scolaire, requiert des enfants l'amour du chant.

Le travail, sous la direction de Robert Hillebrand, ancien chef de chœur du Tölzer Knabenchor, des Petits Chanteurs de Lyon et de la Maîtrise de la Cathédrale de Rennes, est basé sur son expérience et sur la pédagogie utilisée par les chœurs le plus renommés du monde : Wiener Sängerknaben, Tölzer Knabenchor, Regensburger Domspatzen, Oxford New College Choir,...

La Maîtrise des Chartreux propose aux jeunes garçons un projet scolaire et musical unique, qui leur permet de découvrir le **chant choral. Mais la Maîtrise est avant tout une école de Vie ! Vie en groupe, respect des autres et des règles, apprentissage de l'autonomie.** Autant d'éléments importants pour aider les jeunes garçons à devenir de jeunes hommes ouverts sur le monde, adaptables et dotés d'une culture musicale importante. Répétitions, concerts, tournées nationales et internationales, cérémonies religieuses et stages occupent la vie de ces garçons.

La **Maîtrise des Chartreux** est membre de la Fédération des Pueri Cantores, qui rassemble l'ensemble des chœurs d'enfants du monde entier. Le chœur a participé, du 17 au 21 octobre 2015, au rassemblement national des chœurs de garçons à Bordeaux. Messe et concert à l'église Notre-Dame de Bordeaux, Concert de Gala à la Cathédrale Saint-André et la Messe de clôture du rassemblement présidée par Mgr Ricard.

Du 27 décembre 2015 au 2 janvier 2016 la Maîtrise a participé au congrès international de la Fédération des Pueri Cantores (Petits Chanteurs) à Rome. Ouverture de l'année du jubilé de la Miséricorde, concert à Saint-Louis des Français, Audience avec le Pape François ou encore la messe télévisée du 1^{er} janvier à la Basilique St Pierre ont marqué les jeunes.

La Maîtrise des Chartreux donne, en collaboration avec l'Association des Anciens Petits Chanteurs de Lyon (voix d'hommes), les 9 et 10 avril 2016, le « Requiem » de Gabriel Fauré, à la Grande Chapelle des Chartreux.

La Maîtrise des Chartreux de Lyon participe au congrès régional de la fédération des Pueri Cantores au Puy-en-Velay du 29 avril au 1^{er} mai 2016, puis partira sur les routes de France en juin 2016.

Nous remercions particulièrement le Supérieur, le Père Jean-Bernard Plessy pour la confiance qu'il accorde à la Maîtrise pour représenter les Chartreux en France et dans le monde.

La Maîtrise recrute tout au long de l'année et vous remercie d'avance pour le soutien que vous pouvez lui apporter.

Les Concerts... le répertoire de la Maîtrise est large, du grégorien à nos jours. Quelques activités marquantes...

- Concert à la Chapelle des Chartreux pour les 150^{ème} anniversaire de la Chapelle
- Concert à l'église Notre-Dame à Bordeaux
- « Requiem » de Gabriel Fauré
- « Gloria » d'Antonio Vivaldi

Les tournées ponctuées d'aubades, concerts, offices se déroulent avec succès...

- En France pour l'été 2016
- Aux USA en octobre – novembre 2016
- En Allemagne en 2017
- En Asie en 2017

La Maîtrise participe à la vie de la Fédération des Pueri Cantores...

- A Rome en 2015
- Au Puy-en-Velay en 2016



Robert Hillebrand

Il a été soliste à l'église Saint Augustin de Vienne en Autriche et est intervenu dans de nombreuses productions à l'opéra de cette ville. Il séduit le public par son excellente musicalité.

Particulièrement attaché à la musique sacrée, il chantera les grandes œuvres des J.S. Bach, l'évangéliste dans *La Passion selon Saint Jean*, ténor soliste dans *Le Messie* de G. F. Haendel, *La Création* et *Les Saisons* de J. Haydn, *Mors et Vita* de Ch. Gounod. Il était l'évangéliste dans la création de l'œuvre de Marcel Godard, *La Passion selon Saint Marc*, écrite en 2002. En 2003 avec les Chœurs de la Primatiale Saint Jean de Lyon, pour les Rameaux, il chantera *La Passion selon Saint Matthieu* de J. S. Bach accompagné par les musiciens de l'Orchestra National de Lyon.

Robert Hillebrand a déjà chanté dans la plupart des grandes capitales européennes et outre-Atlantique et obtenu de nombreux prix nationaux et internationaux (UNESCO).

Venu en France pour assurer la formation vocale des garçons de la Maîtrise de la Primatiale de Lyon ainsi que des Petits Chanteurs de St Marc, son intérêt pour la pédagogie à travers l'enseignement de la musique a grandi et c'est ainsi qu'il s'est vu confié par Jean-François Duchamp, la direction du chœur de filles, la Schola de la Primatiale qu'il dirigea jusqu'en 2007. En 2007 il prend la direction du Tölzer Knabenchor (Munich) pendant et devient fin 2008 Maître de Chapelle à la Cathédrale de Rennes. Il créa la Maîtrise de la Cathédrale de Rennes, avant de retourner à Lyon pour créer, en étroite collaboration avec l'Institution des Chartreux, la Maîtrise des Chartreux, qu'il dirige depuis sa création.

Par ailleurs, il a assuré la direction de stages musicaux organisés par la Fédération Française des Pueri Cantores à Dinan, Strasbourg, Poitiers par exemple. Il a été invité pour donner des master-class auprès des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.



Le répertoire

BARTOLUCCI	Ave Maria
BARTOLUCCI	O sacrum convivium
BASANI	Cantabo Domino
BOTOR	Deus caritas est
BOTOR	Misericordias Domini
DELIBES	Messe brève
ELGAR	Ave verum corpus
FAURE	Messe basse
FAURE	Pie Jesu
FAURE	Cantique de Jean Racine
FAURE	Requiem
FERMALVENTO	Cantate spem vestra
GIRAUD	Prière des Petits Chanteurs
GODARD	Laudate Dominum
HAENDEL	Halleluia
HAYDN J. M.	Alma redemptoris mater
HERBECK	Pueri concinite
LIONCOURT	Quid retribuam Domino
MISKINIS	Missa brevis "Pro Pace"
RUTTER	The Lord bless you and keep you
SAINT-SAËNS	Ave Maria
SCHOLEFIELD	En toi Seigneur, mon espérance
WEBBER	Pie Jesu
CHANT AFRICAÏN	Ahuna
CHANT TCHEQUE	Tece voda tece
CHANT UKRAÏNIEN	Maroussia
DASSIN	Aux Champs-Élysées
HENRIC	Au-dessus de tout
LINDA	Le lion est mort ce soir
ROUSSUS	On écrit sur les murs
TRENET	La mer
TRENET	Douce France

La Maîtrise des Chartreux de Lyon
choisira parmi le programme cité ci-dessus les œuvres qu'elle vous chantera ce soir.



Vous aimez nos concerts et notre travail ...

Vous désirez soutenir la Maîtrise des Chartreux :

Vous pouvez faire un don ou exercer un mécénat :

Le don à la Maîtrise des Chartreux ouvre droit à déduction fiscale car il remplit les conditions générales prévues aux articles 200 et 238 bis du code général des impôts.

Particulier : Vous pouvez déduire 66% de votre don dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Entreprise : L'ensemble des versements à La Maîtrise des Chartreux permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% du Montant de ces versements, pris dans la limite de 5 / 1000 du C.A. H.T. de l'entreprise. Au-delà de 5 / 1000 ou en cas d'exercice déficitaire, l'excédent est reportable.

Par ce geste vous permettrez à la Maîtrise des Chartreux de se produire en concert et d'assurer par des intervenants reconnus la formation des jeunes.

Soyez vivement remerciés et assurés de notre dévouement.

M., Mme, Mlle

Adresse

.....

.....

.....

fait un don de € à la Maîtrise des Chartreux.

Date

Signature :

Joindre un chèque à l'ordre « Fond de dotation - Maîtrise des Chartreux »,
à adresser à : Maîtrise des Chartreux, M. Robert HILLEBRAND, 58 rue Pierre Dupont, 69001
LYON



Maîtrise des Chartreux

Direction : Robert Hillebrand
Chœur de garçons de Lyon
58, Rue Pierre Dupont – 69001 LYON
www.maitrisedeschartreux.com